



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO: _____	COMPONENTE CURRICULAR: Direitos Culturais	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Faculdade de Direito Prof. Jacy de Assis		SIGLA: FADIR
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: _____	CH TOTAL: 30

OBJETIVOS

Oferecer aos alunos um panorama geral a cerca do conceito de cultura nas ciências jurídicas e humanas.

Discutir o conceito de direitos culturais a partir de sua especificidade no campo jurídica, sem menosprezar a interdisciplinariedade com outras searas das ciências humanas, bem como apresentá-los como disciplina autônoma do Direito e o contexto histórico recente de sua constituição como área do conhecimento.

Compreender as mais diferentes funções e atuações do Estado em matéria cultural, bem como também da sociedade civil.

Identificar e assimilar os princípios constitucionais culturais e demais normas constitucionais acerca da matéria.

Compreender a legislação cultural infraconstitucional atual e recepcionada pela Constituição a partir da interpretação e do tratamento sistêmico das normas de natureza constitucional.

Analisar os princípios conjuntos normativos nacionais e internacionais de proteção. Fomento e difusão da cultura.

EMENTA

Noções gerais do conceitos de cultura. Histórico do papel do Estado e dos organismos internacionais em matéria cultural. Ordenação constitucional da cultura no Brasil. Direitos culturais como direitos fundamentais. Princípios constitucionais da cultura no Brasil. Federalismo e repartição de competências na seara da cultura. Organização Administração da cultura. Políticas Culturais. Direitos culturais em espécie: proteção, fomento, difusão e acesso da/à cultura. Patrimônio Cultural. Tombamento. Patrimônio Arqueológico. Registro. Inventário. Museus. Paisagem cultural. Tesouros vivos. Proteção à criação e à produção cultural. Direitos Autorais como Direitos Culturais. A Lei de Direitos Autorais. As relações e trabalho no espetáculo: a Lei dos músicos e a Lei dos artista e técnicos em espetáculos de diversões. Fomento à cultura. Contratação direta pelo Poder Público. Lei de incentivo fiscal à cultura. Fundos Públicos e Orçamento. Editais de Cultura.

PROGRAMA

1. Noções Gerais do Conceito de Cultura
 - 2.1. Conceito Antropológico
 - 2.2. Cultura Erudita e Popular
 - 2.3. Cultura de Massas
 - 2.4. Indústrias Culturais
 - 2.5. Indústrias Criativas
 - 2.6. Concepção jurídica de Direitos Culturais
2. Ordenação constitucional da cultura no Brasil
 - 2.1. Histórico do tratamento jurídico-constitucional da cultura no Brasil
 - 2.2. Direitos Culturais como direitos fundamentais
 - 2.3. Direitos Culturais e as gerações de direitos fundamentais
 - 2.4. Garantias dos Direitos Culturais
 - 2.5. Tipos de normas constitucionais relativas aos Direitos Culturais
 - 2.6. Princípios constitucionais culturais
 - 2.7. Repartição de competência legislativas e administrativas na área da cultura e o papel do Estado
3. Proteção do Patrimônio Cultural
 - 3.1. Patrimônio Cultural Material e Imaterial
 - 3.2. Os instrumentos de proteção: tombamento, registro, inventário, lei do patrimônio arqueológico, paisagem cultural, estatuto dos museus, tesouros vivos.
 - 3.3. Mecanismos judiciais de proteção: Ação Popular e Ação Civil Pública.
4. Proteção à Criação e à Produção Cultural
 - 4.1. Direitos Autorais e Direitos Conexos
 - 4.2. Objeto do Direito Autoral e titularidade das obras
 - 4.3. Modalidades de obras protegidas
 - 4.4. Direitos Patrimoniais e Morais do Autor
 - 4.5. Limitações aos Direitos Autorais
 - 4.6. Violações aos Direitos Autorais
5. Relações de Trabalho no Espetáculo
 - 5.1. Lei dos Músicos
 - 5.2. Lei dos Artistas e Técnicos em Espetáculo
 - 5.3. Contatação direta de artista pelo Poder Público
6. Incentivos e Fomento à Cultura
 - 6.1. Leis de Incentivos Fiscais
 - 6.2. Lei Rouanet
 - 6.3. Lei do Audiovisual

PROGRAMA

1. Noções Gerais do Conceito de Cultura
 - 2.1. Conceito Antropológico
 - 2.2. Cultura Erudita e Popular
 - 2.3. Cultura de Massas
 - 2.4. Indústrias Culturais
 - 2.5. Indústrias Criativas
 - 2.6. Concepção jurídica de Direitos Culturais
2. Ordenação constitucional da cultura no Brasil
 - 2.1. Histórico do tratamento jurídico-constitucional da cultura no Brasil
 - 2.2. Direitos Culturais como direitos fundamentais
 - 2.3. Direitos Culturais e as gerações de direitos fundamentais
 - 2.4. Garantias dos Direitos Culturais
 - 2.5. Tipos de normas constitucionais relativas aos Direitos Culturais
 - 2.6. Princípios constitucionais culturais
 - 2.7. Repartição de competência legislativas e administrativas na área da cultura e o papel do Estado
3. Proteção do Patrimônio Cultural
 - 3.1. Patrimônio Cultural Material e Imaterial
 - 3.2. Os instrumentos de proteção: tombamento, registro, inventário, lei do patrimônio arqueológico, paisagem cultural, estatuto dos museus, tesouros vivos.
 - 3.3. Mecanismos judiciais de proteção: Ação Popular e Ação Civil Pública.
4. Proteção à Criação e à Produção Cultural
 - 4.1. Direitos Autorais e Direitos Conexos
 - 4.2. Objeto do Direito Autoral e titularidade das obras
 - 4.3. Modalidades de obras protegidas
 - 4.4. Direitos Patrimoniais e Morais do Autor
 - 4.5. Limitações aos Direitos Autorais
 - 4.6. Violações aos Direitos Autorais
5. Relações de Trabalho no Espetáculo
 - 5.1. Lei dos Músicos
 - 5.2. Lei dos Artistas e Técnicos em Espetáculo
 - 5.3. Contatação direta de artista pelo Poder Público
6. Incentivos e Fomento à Cultura
 - 6.1. Leis de Incentivos Fiscais
 - 6.2. Lei Rouanet
 - 6.3. Lei do Audiovisual

6.4. Fundos Públicos de Cultura e Orçamento

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUNHA FILHO, Francisco Humberto. **Direitos culturais como direitos fundamentais no ordenamento jurídico brasileiro**. Brasília: Brasília Jurídica, 2000.

_____. **Cultura e democracia na Constituição Federal de 1988**: a representação de interesses e sua aplicação ao programa nacional de apoio à cultura. Rio de Janeiro: Letra Legal, 2004.

SILVA, José Afonso da. **Ordenação constitucional da cultura**. São Paulo: Malheiros, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, Alice Monteiro de. **As relações de trabalho no espetáculo**. São Paulo: Ltr, 2003.

CESNIK, Fábio de Sá. **Guia do incentivo à cultura**. 2 ed., rev., ampl. e atual. São Paulo: Manole, 2002.

COSTA NETTO, José Carlos. **Direito autoral no Brasil**. 2 ed., rev., ampl. e atual. São Paulo: FDT, 1998.

MARCHESAN, Ana Maria Moreira. **A tutela do patrimônio cultural sob o enfoque do direito ambiental**. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2007.

MIRANDA, Marcos Paulo de Souza. **Tutela do patrimônio cultural brasileiro**: doutrina, jurisprudência e legislação. Belo Horizonte: Del Rey, 2006.

RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre (Org.). **Políticas culturais no Brasil**. Salvador: Edufba, 2007.

SANTOS, Tânia Maria dos. **O direito à cultura na Constituição Federal de 1988**. Porto Alegre Verbo Jurídico, 2007.

SILVA, Vasco Pereira da. **A cultura que tenho direito**: direitos fundamentais e cultura. Coimbra: Almedina, 2007.

SOARE, Inês Virgínia Prado. **Direito ao (do) patrimônio cultural**. Belo Horizonte: Fórum, 2009.

PROVAÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia
Profa. Maria Terezinha Tavares
Coordenadora de Graduação da Faculdade de Direito "Prof. Jacy de Assis"
Portaria R. Nº 199/2015



Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)

3 de 4