



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE DIREITO  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DIREITO

**PLANO DE ENSINO (preliminar)**

**DISCIPLINA: TEORIA DO DIREITO**

<b>CÓDIGO: GRD001</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 1º Período</b>		<b>TURMA: J</b>
<b>CH TEÓRICA:</b> <b>90 horas</b>	<b>CH PRÁTICA:</b> -----	<b>CH TOTAL:</b> <b>90 horas</b>	<b>OBRIGATÓRIA: (X)</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Msc. LUIZ CÉSAR MACHADO DE MACEDO</b> <b>email: luizcmmacedo2013@gmail.com</b> <b>AS AULAS SÍNCRONAS SERÃO COMPARTILHADAS PELA PLATAFORMA</b> <b>GOOGLE MEET, LINK REUNIÃO informado por email</b>				<b>ANO/SEMESTRE:</b> <b>2020/2º</b> <b>SEXTA-FEIRA</b> <b>19:00 / 21:40 hs</b>

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Definições do Direito. Direito e sociedade. Direito e moral. Direito, coerção e política. Direito e linguagem. Teoria da norma jurídica. Teoria do ordenamento jurídico. Fontes do Direito. Interpretação do Direito. Direito Público e Direito Privado.

**JUSTIFICATIVA**

Apresentando elementos estruturais do(s) conceito(s) de direito, a partir do desenvolvimento do pensamento jurídico em seu contexto histórico e em confronto com as demais ordens normativas. A disciplina busca oferecer ferramentas teóricas conceituais e suscitar uma visão transdisciplinar e zetética (problematizadora) para a futura exposição das disciplinas do eixo dogmático e profissionalizante do curso.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA**

**Objetivo Geral:** Apresentar e discutir, de modo crítico, os principais conceitos, autores e teorias jurídicas que integram e fundamentam algumas das mais relevantes teorias do direito na época contemporânea.

**Objetivos Específicos:** Relacionar o fenômeno jurídico com o sistema social em seus distintos subsistemas: histórico, cultural, política, ético, moral, comunicacional, econômico e etc. Analisar as teorias da norma e do ordenamento jurídico e os distintos métodos e fundamentos gerais da interpretação do Direito. Analisar o(s) conceito(s) de direito com os valores/princípios da justiça, segurança jurídica, liberdade e igualdade. Relacionar ao longo do curso as principais correntes teóricas contemporâneas e seus autores.

## PROGRAMA

1. Definições de Direito
  - 1.1 Um exercício de reflexão a partir do texto “Cinco minutos de filosofia do Direito”: a abordagem da questão em Gustav Radbruch.
  - 1.2 O dualismo jurídico do jusnaturalismo e o monismo jurídico do positivismo jurídico: características e consequências em Radbruch.
2. Direito, sociedade e tipos de conhecimento (saberes)
  - 2.1 O Direito como produto histórico e cultural: os paradigmas científicos e suas mudanças / “revoluções”.
  - 2.2 Os grandes sistemas de direito ocidentais: O direito romano-germânico, a common Law no Direito Inglês e no Direito Americano.
3. O Direito, Moral e Justiça.
  - 3.1 Teorias psicológicas da conduta humana: do behaviorismo ao do desenvolvimento moral.
  - 3.2 Neurolingüística e conduta humana: a filosofia da consciência humana.
  - 3.3 Direito e Justiça na Teoria Geral do Direito.
4. Direito, coerção e política: uma abordagem sistêmica
  - 4.1 A teoria dos sistemas sociais e o controle social: introdução.
  - 4.2 Os modelos de sistemas sociais: da física (modelo mecânico) à biologia (modelo da autopoíeses).
  - 4.3 Os subsistemas sociais do Direito e da Política.
5. Teoria da norma jurídica: fontes normativas
  - 5.1 Direito, ciência e conhecimento
  - 5.2 O conhecimento do Direito nas escolas do jusnaturalismo, exegese, positivismo e pós-positivismo.

- 5.3 Ciência causal e ciência normativa do Direito
- 5.4 Norma e significado jurídico: a norma como esquema de interpretação da realidade.
- 5.5 Norma e proposição jurídica
- 5.6 Validade, vigência e eficácia da norma jurídica
- 5.7 Liberdade, coação/coerção e Direito
- 6. Teoria do ordenamento jurídico: características do sistema
  - 6.1 Norma fundamental e descrição lógica do Direito
  - 6.2 A estrutura escalonada da ordem jurídica
  - 6.3 O problema das “lacunas” do direito
- 7. Interpretação do Direito
  - 7.1 Interpretação autêntica e não autêntica; o conceito tradicional e o conceito kelseniano: a interpretação como ato de conhecimento (ciência do direito) ou como ato de vontade (política do direito)
  - 7.2 Verdade e interpretação do direito: um panorama das correntes absolutistas/relativistas, realistas e pragmáticas.
- 8. O pensamento jurídico contemporâneo e seus autores (**seminários**)
  - 8.1 Teoria Geral do Direito e Marxismo (E. PACHUKANIS)
  - 8.2 O que é o direito? (R. DWORKIN)
  - 8.3 Da estrutura à função (N. BOBBIO)
  - 8.4 A teoria econômica normativista do Direito: do utilitarismo ao pragmatismo (R. POSNER)
  - 8.5 A democracia através dos direitos (L. FERRAJOLI)
  - 8.6 O Direito achado na rua: concepção e prática (J.G. de SOUSA Jr.)
  - 8.7 Gênero e Direito (S. PIMENTEL)
  - 8.8 A Pachamama e o ser humano (E.R. ZAFFARONI)
  - 8.9 A reparação da escravidão negra no Brasil (VANILDA Honória dos Santos)
  - 8.10 Terra indígena e legislação indigenista no Brasil (L. H. E. AMADO)

## METODOLOGIA

Como **técnicas de ensino** serão utilizadas as seguintes: debates sobre filmes, estudos dirigidos prévios sobre textos, aulas expositivas dialogadas, bem como a previsão de realização de seminários discentes com orientação docente sobre autores contemporâneos da disciplina. Como **recursos didáticos** serão utilizados a internet por meio de aulas síncronas, apresentação de slides esquemáticos da matéria e dinâmica coletiva análise de casos e problemas da realidade.

## AVALIAÇÃO

**Como instrumentos/formas de avaliação serão utilizados: (i) participação nas aulas apurada por intervenção oral nos momentos de debate das aulas síncronas docentes no valor de 20 (trinta) pontos, (ii) entrega de atividades escritas de estudo dirigido (AEDs), referentes aos textos apostilados ou capítulos indicados da bibliografia, no valor de até 30 (trinta) pontos no total e (iii) seminários em grupo no valor de até 50 (cinquenta) pontos, sendo 20 pontos pela apresentação individual e 30 pontos pelo envio do material de apresentação em slides PowerPoint (ou similar). Os critérios de correção das atividades avaliativas serão: a verificação das habilidades de *síntese, análise, capacidade de relacionar e de utilizar os conceitos teóricos na análise dos problemas apresentados, disposição de leituras interdisciplinares, originalidade e criatividade artística, aliado à coerência e coesão textual.***

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES	
DATAS	Atividades avaliativas e pontuação respectiva
30/07/2021	Entrega de AED sobre “Cinco minutos de Filosofia do Direito” (RADBRUCH) 3 (três) pontos / individual
06/08/2021	Entrega de AED sobre Kelsen e o contexto de surgimento da Teoria Pura do Direito 4 (cinco) pontos / individual
13/08/2021	Entrega de AED sobre Prefácios da Teoria Pura do Direito (TPD) 3 (três) pontos / individual
20/08/2021	Entrega de AED sobre módulo 1 da TPD 4 (três) pontos / individual
27/08/2021	Entrega de AED sobre módulos 2 e 3 da TPD 4 (quatro) pontos / individual
03/09/2021	Entrega de AED sobre módulos 4 e 5 da TPD 4 (quatro) pontos / individual
10/09/2021	Entrega de AED sobre módulo 6 da TPD 4 (três) pontos / individual
17/09/2021	Entrega de AED sobre módulo 7 da TPD 4 (três) pontos / individual
01/10/2021	Seminários 1 e 2 (envio de slides e apresentação oral individual pelos grupos) 50 (cinquenta) pontos / Grupo = 30 pts. (slides) + 20 pts. individual (apresentação)
08/10/2021	Seminários 3 e 4 (envio de slides e apresentação oral individual pelos grupos) 50 (cinquenta) pontos / Grupo = 30 pts. (slides) + 20 pontos individual (apresentação)
15/10/2021	Seminários 5 e 6 (envio de slides e apresentação oral individual pelos grupos) 50 (cinquenta) pontos / Grupo = 30 pts. (slides) + 20 pontos individual (apresentação)
22/10/2021	Seminários 7 e 8 (envio de slides e apresentação oral individual pelos grupos) 50 (cinquenta) pontos / Grupo = 30 pts. (slides) + 20 pontos individual (apresentação)
29/10/2021	Seminários 9 e 10 (envio de slides e apresentação oral individual pelos grupos) 50 (cinquenta) pontos / Grupo = 30 pts. (slides) + 20 pontos individual (apresentação)

## REFERÊNCIAS

### **Bibliografia Básica\*:**

AMADO, Luiz Henrique Eloy. **Terra indígena e legislação indígena no Brasil**. Cadernos de Estudos Culturais – UFMS, v. 7 n. 13 (2015): Povos indígenas (ISSN: 1984-7785).

Disponível em: <https://periodicos.ufms.br/index.php/cadec/article/view/3411> Acesso em 24 jun 2021.

DWORKIN, Ronald. **O império do Direito**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PIMENTEL, Sílvia. **Gênero e Direito** in Enciclopédia Jurídica da PUCSP, tomo I (recurso eletrônico): teoria geral e filosofia do direito / coords. Celso Fernandes Campilongo, Alvaro Gonzaga, André Luiz Freire - São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2017.

FERRAJOLI, Luigi. **Poderes selvagens**. São Paulo: Ed. Saraiva, 2014.

KELSEN, Hans. **Teoria Pura do Direito**. 8ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

\_\_\_\_\_. **Autobiografia de Hans Kelsen**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011.

PACHUKANIS, Evguiéni. **Teoria Geral do Direito e Marxismo**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2017.

POSNER, Richard A. **Fronteiras da Teoria do Direito**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

RADBRUCH, Gustav. **Filosofia do Direito**. 2ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2010.

SANTOS, Vanilda Honório dos. **A reparação da escravidão negra no Brasil: fundamentos e propostas**. Revista Eletrônica OAB/RJ, Rio de Janeiro, V.29, N. 2, Jan./Jun. 2018. Disponível em:

<https://revistaeletronica.oabRJ.org.br/wp-content/uploads/2018/10/ARTIGO.A-REPARA%c3%87%c3%83O-DA-ES CRAVID%c3%83O-NEGRA-NO-BRASIL.pdf> . Acesso em: 24 jun 2021.

SOUSA Jr., José Geraldo de (coord.) **O Direito achado na rua: concepção e prática**. Lumen Juris: Rio de Janeiro, 2015.

ZAFFARONI, Eugênio Raul. **A Pachamama e o ser humano**. Florianópolis: Editora UFSC, 2017.

**\* Todos os textos da bibliografia básica e outros indicados como complementares para as aulas síncronas serão disponibilizados em formato PDF e enviados por email aos discentes.**

### **Bibliografia Complementar:**

AGAMBEM, Giorgio. **Estado de exceção: homo sacer II**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

ALEXY, Robert. **O conceito e a natureza do direito**. São Paulo: Marcial Pons, 2014.

\_\_\_\_\_. **O conceito e a validade do direito**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

ARENDT, Hanna. **As origens do totalitarismo: antissemitismo, imperialismo, totalitarismo**. São Paulo, Companhia de bolso, 2012.

\_\_\_\_\_. **Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BERTALANFFY, Ludwig Von. **Teoria Geral dos Sistemas: fundamentos, desenvolvimento e aplicações**. 3ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

BOBBIO, Norberto. **Da estrutura à função: novos estudos de teoria do direito**. Barueri/SP: Manole, 2006.

\_\_\_\_\_. **O Positivismo Jurídico: lições de filosofia do direito**. São Paulo: Ed. Ícone, 1995.

BORGES, Ivan Cláudio Pereira (org.) **A teoria jurídica de Hans Kelsen: reflexões críticas sobre a Teoria Pura e diálogos com o Direito Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2017.

CÂMARA, Nelson. **O advogado dos escravos Luiz Gama**. São Paulo: Lettera Doc., 2010.

CORREAS, Oscar. **Kelsen y los marxistas**. México/DF: Ed. Coyoacán. 1994.

\_\_\_\_\_. (comp.) **El otro Kelsen**. México: UNAM, 1989.

DIAS, Gabriel Nogueira. **Positivismo jurídico e a teoria geral do direito na obra de Hans Kelsen**. São Paulo: Editora RT, 2010.

DAMÁSIO, Antonio. **O mistério da consciência: do corpo e das emoções ao conhecimento de si.** São Paulo: Cia. Das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. **O erro de Descartes: emoção, razão e o cérebro humano.** São Paulo: Cia. Das Letras, 1996.

DWORKIN, Ronald. **A virtude soberana: a teoria e a prática da igualdade.** São Paulo: Martins Fontes, 2005.

ELIADE, Mircea. **O Sagrado e o Profano: a essência das religiões.** 3ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

FERRAZ JR., Tercio Sampaio. **Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação.** 7ed. São Paulo: Atlas, 2013.

FERRAJOLI, Luigi. **A democracia através dos direitos: o constitucionalismo garantista como modelo teórico e como projeto político.** São Paulo: Ed. RT, 2015.

\_\_\_\_\_. **Garantismo: uma discussão sobre direito e democracia.** Rio de Janeiro: Lumen Juris Editora, 2012.

GRAU, Eros Roberto. **Por que tenho medo dos juízes: a interpretação/aplicação do direito e os princípios.** 10ed. refundida. São Paulo: Malheiros, 2021.

GROSSI, Paolo. **Mitologias Jurídicas da modernidade.** 2ed.rev e atual. Florianópolis: Fundação Boiteaux, 2007.

HESPANHA, António Manuel. **Pluralismo Jurídico e Direito Democrático.** São Paulo: Annablume, 2013.

\_\_\_\_\_. **O calendoscópio do Direito: o direito e a justiça nos dias e no mundo de hoje.** 2ed. reel. Coimbra/Portugal: Almedina, 2009.

INSTITUTO HANS KELSEN. **Teoria Pura del Derecho y Teoria Marxista del Derecho.** Bogotá: Colômbia, 1984.

KANDEL, Eric. **Em busca da memória: o nascimento de uma nova ciência da mente.** São Paulo: Cia. Das Letras, 2009.

KELSEN, Hans. **Teoria Pura do Direito: introdução à problemática jurídico-científica.** Tradução e estudo introdutório de Alexandre Travessoni Gomes Trivisonno. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2021.

\_\_\_\_\_. **A teoria comunista do direito.** São Paulo: Editora Contracorrente, 2021.

\_\_\_\_\_. **Sobre a teoria das ficções jurídicas: com especial consideração da filosofia do “como se” de Vaihinger.** Rio de Janeiro: Viaverita, 2012.

\_\_\_\_\_. **A paz por meio do direito.** São Paulo: Editora WMF, 2011.

\_\_\_\_\_. **La teoria del Estado de Dante Alighieri.** Oviedo/Espanha: Ed. KVK, 2007.

\_\_\_\_\_. **Teoria Geral do Direito e do Estado.** 5ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

\_\_\_\_\_. **Jurisdição Constitucional.** São Paulo: Martins Fontes, 2003.

\_\_\_\_\_. **O Estado como integração.** São Paulo: Martins Fontes, 2003.

\_\_\_\_\_. **Direito Internacional e Estado Soberano.** São Paulo: Martins Fontes, 2002.

\_\_\_\_\_. **Teoria General del Estado.** Granada: Editorial Comares, 2002.

\_\_\_\_\_. **O que é Justiça?** São Paulo: Martins Fontes, 1997.

\_\_\_\_\_. **A Democracia.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

\_\_\_\_\_. **Socialismo y Estado.** México: Siglo Veintiuno Editores, 1982.

KUHN, Thomas S. **A estrutura das revoluções científicas.** 2ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.

LAFER, Celso. **Norberto Bobbio: trajetória e obra.** São Paulo: Perspectiva, 2013.

LOSANO, Mario G. **Sistema e estrutura no direito.** Volume 1: das origens à escola histórica. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

\_\_\_\_\_. **Sistema e estrutura no direito.** Volume 2: o século XX. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

\_\_\_\_\_. **Sistema e estrutura no direito.** Volume 3: do século XX à pós-modernidade. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

MERKL, Adolf Julius. **Escritos de Teoria do Direito.** São Leopoldo/RS: Editora UNISINOS, 2018.

MÉTALL, Rudolf Aladár. **Hans Kelsen: vida y obra.** México/DF: Ed. Coyoacán, 2009.

MARQUES, Cláudia Lima. (coord.) **Diálogo das fontes: do conflito à coordenação de normas no direito brasileiro.** São Paulo: Ed. RT, 2012.

MASCARO, Alysso. **Introdução ao estudo do direito.** 4ed. São Paulo: Ed. Atlas, 2013.

\_\_\_\_\_. **Estado e forma jurídica.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.

MATOS, Andityas Soares de Moura Costa. **Contra Natvram: Hans Kelsen e a tradição crítica do Positivismo Jurídico**. Curitiba: Juruá Editora, 2013.

\_\_\_\_\_.e NETO, Arnaldo Bastos Santos. **Contra o absoluto: perspectivas críticas, políticas e filosóficas da obra de Hans Kelsen**. Curitiba: Juruá, 2011.

MATURA, Humberto e VARELA, Francisco J. **De máquinas a seres vivos: autopoiese – a organização do vivo**. 3ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

\_\_\_\_\_. **A árvore do conhecimento: as bases biológicas do entendimento humano**. Campinas: Editorial PSI II, 1995.

NAVES, Márcio Bilharino. **Marxismo e Direito: um ensaio sobre Pachukanis**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.

RAZ, Joseph; ALEXY, Robert e BULYGIN, Eugenio. **Uma discussão sobre a teoria do Direito**. São Paulo: Marcial Pons, 2013.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social**. São Paulo: Boitempo, 2007.

\_\_\_\_\_. **O Discurso e o Poder: ensaio sobre a sociologia da retórica jurídica**. Porto Alegre: SAFE, 1988.

\_\_\_\_\_. **Para uma revolução democrática da Justiça**. 2ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

SOUSA Jr., José Geraldo de. **Direito como liberdade: o direito achado na rua**. Sérgio Fabris Editor: Porto Alegre, 2011.

SILVA, Matheus Pelegrino da. **Democracia e significação da liberdade no pensamento de Hans Kelsen**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2016.

STRECK, Lenio Luiz. **Verdade e consenso: constituição, Hermenêutica e Teorias Discursivas. Da possibilidade à necessidade de respostas corretas em Direito**. 5ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

\_\_\_\_\_. **O que é isto: decido conforme minha consciência?** 2ed. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2010.

VALADÃO, Rodrigo Borges. **A definição da norma jurídica na Teoria Pura do Direito**. Rio de Janeiro: Editora Lumen Juris, 2019.

VOBKUHLE, Andreas. **Defesa do Estado Constitucional Democrático em tempos de populismo**. São Paulo: Saraiva, 2020.

WOLKMER, Antonio Carlos e MELO, Milena Petters. (org.) **Constitucionalismo latino-americano: tendências contemporâneas**. Curitiba: Juruá, 2013.

WOLKMER, Antonio Carlos e outros (org.) **Pluralismo Jurídico: os novos caminhos da contemporaneidade**. 2ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

WOLKMER, Antonio Carlos. **Introdução ao pensamento jurídico crítico**. 8ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

\_\_\_\_\_. **Pluralismo Jurídico: fundamentos de uma nova cultura no Direito**. 3ed. São Paulo: Ed. Alfa-Omega, 2001.

## Filmografia indicada

**A 13ª. Emenda – 100 minutos**

**Direção: Ava DuVernay / NETFLIX (EUA/2016)**

**A caverna dos sonhos esquecidos – 90 minutos**

**Direção: Werner Herzog (Inglaterra/2010)**

**A fonte das mulheres – 136 minutos**

**Direção: Radu Mihaileanu (Bélgica-Itália-França/2011)**

**A garota dinamarquesa – 120 minutos**

**Direção: Tom Hooper (EUA/Reino Unido/Alemanha 2015)**

**As sufragistas – 106 minutos**

**Direção: Sarah Garron (Inglaterra/2015)**

**American Experience: Rachel Carson – 113 minutos**

**Direção: Michelle Ferrari (EUA/2017)**

**Arquitetura da Destruição – 121 minutos**

**Direção: Peter Cohen (Suécia/1992)**

**Alexandria – 127 minutos**

**Direção: Alejandro Amenabar (Espanha/2009)**

**Dark Waters – O preço da verdade – 126 minutos**

**Direção: Todd Haynes (EUA/2020)**

**EUA: A luta pela liberdade [minissérie] - 6 episódios de 60 minutos**

**Direção: Kenny Leon / NETFLIX (EUA/2021)**

**Eu, Daniel Blake – 120 minutos**

**Direção: Ken Loach (Reino Unido/2016)**

**Gandhi – 190 minutos**

**Direção: Richard Attenborough (Reino Unido – Índia/1982)**

**Hannah Arendt: ideias que chocaram o mundo – 113 minutos**

**Direção: Margarethe Von Trotta (Alemanha – França/2013)**

**Holocausto Brasileiro – 90 minutos**

**Direção: Daniela Arbex e Armando Mendz (Brasil/2016)**

**Infiltrados na Klan – 136 minutos**

**Direção: Spike Lee (EUA/2018)**

**Leviatã – 133 minutos**

**Direção: Andrey Zvyagintsev (Rússia/2014)**

**Loving – 123 minutos**

**Direção: Jeff Nichols (EUA/2016)**

**Mandela: o caminho para a liberdade – 131 minutos**

**Direção: Justin Chadwick (Reino Unido – África do Sul/ 2014)**

**Negação – 110 minutos**

**Direção: Mick Jackson (EUA - Reino Unido/2016)**

**Não saia hoje – 54 minutos**



**Direção: Susanna Lira (Brasil/2016)**

**O dia que durou 21 anos – 77 minutos**

**Direção: Camilo Tavares (Brasil/2013)**

**O Estopim – 84 minutos**

**Direção: Rodrigo MacNiven (Brasil/2014)**

**O experimento de aprisionamento de Stanford – 122 minutos**

**Direção: Kyle Patrick Alvarez (EUA/2015)**

**O experimento de Milgram – 103 minutos**

**Direção: Michel Almereyda (EUA/2015)**

**O filho de Saul – 107 minutos**

**Direção: Lászlo Nemes (Hungria/2015)**

**O jovem Karl Marx – 118 minutos**

**Direção: Raoul Peck (França-Alemanha-Bélgica/2017)**

**O processo - 120 minutos**

**Direção: David Jones (Inglaterra/1993)**

**O vento será tua herança – 112 minutos**

**Direção: Daniel Petrie (EUA/1999)**

**Os 7 de Chicago – 130 minutos**

**Direção: Aaron Sorkin (EUA/2020)**

**Particle Fever – 120 minutos**

**Direção: Mark Levinson (EUA/2014)**

**Queimada – 131 minutos**

**Direção: Gillo Pontecorvo (Itália – França/1969)**

**Separados mas iguais – 192 minutos**

**Direção: George Stevens Jr. (EUA/1991)**

**Selma: uma luta pela igualdade – 128 minutos**

**Direção: Ana Duvernay (Reino Unido – EUA/2015)**

**Sem pena – 87 minutos**

**Direção: Eugênio Puppo (Brasil/2014)**

**Suprema [On the Basis of Sex] – 120 minutos**

**Direção: Mimi Leder (EUA/2018)**

**APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado do Curso de

Em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do curso