


UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Faculdade de Direito

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 3D - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: 3239-4226 - www.fadir.ufu.br


PLANO DE ENSINO
1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	História do Direito									
Unidade Ofertante:	FADIR									
Código:	FADIR31204		Período/Série:		2o		Turma:		A/J	
Carga Horária:						Natureza:				
Teórica:	30	Prática:	0	Total:	30	Obrigatória: (X)	Optativa: ()			
Professor(A):	Hugo Rezende Henriques					Ano/Semestre:				
Observações:										

2. EMENTA

O conteúdo conceitual da disciplina envolve tópicos, temas e debates, da História do Direito, envolvendo sobretudo: uma abordagem introdutória acerca da disciplina, seus métodos e metodologias; as experiências normativas da antiguidade; a conformação do direito ocidental no contexto medieval; a formação do direito e dos institutos jurídicos modernos; paradigmas históricos do direito na contemporaneidade; História do direito brasileiro.

3. JUSTIFICATIVA

Motivar os alunos do Curso de Direito a compreender a História do Direito e do Estado, estimulando-os a desnaturalizar e historicizar institutos jurídicos culturalmente determinados; incentivá-los a compreender o sentido cultural da formação histórica da experiência jurídica no Ocidente, no mundo, e especialmente no Brasil; perceber as diferentes perspectivas desenvolvidas ao longo do tempo em relação ao Direito, à ideia de Justiça, e a sua íntima relação atual com a soberania e com o Estado.

4. OBJETIVO
Objetivo Geral:

A disciplina tem por objetivo central permitir um primeiro contato com temas e debates fundamentais da História do Direito. São conexos os objetivos de: oferecer uma introdução teórica e metodológica da História do Direito; apresentar uma visão panorâmica da formação do Direito; explorar os ponteciais da História do Direito na formação em direito; desnaturalizar as experiências e institutos jurídicos; promover estudos e pesquisas em História do Direito; explorar debates contemporâneos da História do Direito.

5. PROGRAMA

1. Introdução à História do Direito.

2. Experiências normativas na antiguidade

a. Impérios do oriente próximo

b. Grécia

c. Roma

3. Direito no medievo

- a. Mentalidade jurídica medieval: Escolas dos Glosadores e dos Comentadores
- b. Direito comum europeu
- c. Recepção do direito romano no medievo
- d. Papel do direito canônico na formação do direito ocidental

4. História do Direito e sensibilidades jurídicas do Direito Moderno

- a. Formação do pensamento jurídico moderno
- b. Jusnaturalismo moderno
- c. Direito do antigo regime
- d. História do direito positivo moderno
- e. Tópicos marcantes da experiência jurídica ocidental: Codificação, Ciência do Direito e Escolas do Direito

5. Paradigmas históricos do Direito para a contemporaneidade

6. Caminho da historicidade jurídica no Brasil

- a. Direito colonial, direito imperial e pluralismo jurídico
- b. Direito brasileiro na República
- c. Direito e ditadura

6. METODOLOGIA

As atividades ocorrerão em sala de aula designada pela Coordenação, tendo como canal de comunicação e recados rápidos, além da sala de aula, o e-mail do professor disponibilizado aos alunos. As avaliações vão conforme descritas abaixo, neste plano.

7. AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação consistirá de QUATRO avaliações, sendo considerada a participação na atividade inicial “O que é o Direito?” (até 10,00 pontos); a participação nos debates dos Seminários de Leitura (até 30,00 pontos); a reencenação artística de uma das obras propostas (até 30,00 pontos); a qualidade do trabalho final apresentado (até 30,00 pontos), integralizando o total de 100,00 pontos.

1. O que é o Direito?: Avaliação conceitual, argumentativa e dissertativa. Os estudantes deverão apresentar, por e-mail, até o dia 18/12/2024, texto de até uma página escrita sobre o tema “O que é o Direito?”.

Critérios de avaliação: linguagem bem utilizada e objetiva. Argumentação sólida e factual. Posicionamento crítico e assertivo.

Valor: 10,00 pontos

2. Seminários de Leitura: Avaliação conceitual sumativa, cumulativa e argumentativa nas atividades avaliativas da disciplina em sala de aula.

Critérios de avaliação: Assiduidade, pontualidade, proatividade, pertinência e contribuição das eventuais intervenções nos debates propostos.

Valor: 30,00 pontos

3. Reencenação artística: Apresentação à sala, em formato artístico, da visão do Direito, da Justiça, e/ou das perspectivas jurídicas propostas ou compreendidas em determinado clássico literário proposto. À apresentação deverá seguir breve debate com a turma.

Critérios de avaliação: criatividade, linguagem, objetividade. Uso dos recursos disponibilizados pela obra e dos recursos artísticos dos alunos. Posicionamento crítico e assertivo. Utilização dos temas e problemas propostos pela obra. Participação nos debates.

Valor: 30,00 pontos

4. Trabalho Final: Avaliação conceitual sumativa, cumulativa e dissertativa. Os estudantes terão da data de início das atividades do presente plano até o dia 07/05/2025 às 23:59 para entregar por e-mail um Trabalho Final sobre o tema “O Direito e a minha utopia de futuro”.

Critérios de avaliação: linguagem bem utilizada e objetiva. Criatividade e reflexividade. Posicionamento crítico e assertivo. Utilização dos conteúdos de aulas, dos textos sugeridos e de outras fontes.

Valor: 30,00 pontos

Avaliação Especial: Avaliação oral disponível a todos os estudantes para pleitear majoramento da nota final auferida.

Critérios de avaliação: linguagem bem utilizada e objetiva. Argumentação sólida e factual. Posicionamento crítico e assertivo. Utilização dos conteúdos de aulas, dos textos sugeridos e de outras fontes.

Valor: 100,00 pontos

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

HESPANHA, António Manuel. *Cultura jurídica Europeia*: síntese de um milénio. Coimbra, Almedina, 2012.

LOPES, José Reinaldo de Lima. *O direito na história*: lições introdutórias. São Paulo Atlas, 2019.

WOLKMER, Antônio Carlos (org.). *Fundamentos de história do direito*. Belo Horizonte: Del Rey, 2012.

Complementar

BOBBIO, Norberto; MORRA, Nello (org.). *Positivismo Jurídico*: lições de filosofia do direito. Tradução Márcio Pugliesi, Edson Bini, Carlos E. Rodrigues. São Paulo: Ícone, 1995.

BONAVIDES, Paulo; PAES DE ANDRADE, Antônio. *História constitucional do Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

GROSSI, Paolo. *A ordem jurídica medieval*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

LOPES, José Reinaldo de Lima; QUEIROZ, Rafael Mafei Rabelo; ACCA, Thiago dos Santos. *Curso de História do Direito*. São Paulo: Atlas, 2021.

WOLKMER, Antônio Carlos (org.). *Fundamentos da História do Direito*. Belo Horizonte: Del Rey, 2019.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação: _____



Documento assinado eletronicamente por **Hugo Rezende Henriques, Professor(a) do Magistério Superior**, em 18/12/2024, às 18:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5979030** e o código CRC **B3A06508**.

Referência: Processo nº 23117.086965/2024-55

SEI nº 5979030