



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO/FACULDADE DE**  
**CURSO DE**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA:</b> Antropologia Jurídica			
<b>CÓDIGO:</b>		<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> FADIR	
<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 10º período		<b>CH TOTAL TEÓRICA:</b> 30 h	<b>CH TOTAL PRÁTICA:</b> 0 h
<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( )	<b>OPTATIVA:</b> ( X )		<b>CH TOTAL:</b> 30 h

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**  
 .....

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

- Na trajetória da disciplina o aluno(a) deverá ser capaz de:
- Ler e compreender de modo crítico e dinâmico os textos propostos;
  - Relacionar os filmes e demais recursos de mídias, como jornais e revistas sugeridos, com os conteúdos ministrados em sala de aula;
  - Associar de modo interdisciplinar esta disciplina com os demais conteúdos das áreas de fundamentos e dogmática do curso;
  - Conceituar a Antropologia considerando seu o seu desenvolvimento histórico;
  - Caracterizar o objeto de estudo, os métodos e os campos de aplicação da ciência antropológica;
  - Apresentar as diversas significações do termo cultura;
  - Demonstrar a importância da análise da cultura para a esfera do Direito;
  - Analisar as noções de Etnocentrismo e Relativismo Cultural;
  - Apresentar a relação Direitos Universais e Relativismo Cultural;
  - Estimular a metodologia da pesquisa de campo e o olhar sobre a sociedade;
  - Compreender como o fenômeno cultural é afetado e afeta a globalização;
  - Pensar e julgar de forma complexa, crítica e interdisciplinar.

**EMENTA**

Histórico e definição de Antropologia. Conceito de Cultura. A influência da Cultura no Direito. O Direito como fator de transformações sócio-culturais. Etnocentrismo, Relativismo Cultural e Direito. Culturalismo Jurídico.



## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I. O que é Antropologia
- 1.1. Conceituação, histórico, objeto e métodos de pesquisa da Antropologia
  - 1.2. Teorias antropológicas: evolucionismo, difusionismo, funcionalismo, estruturalismo
- II. Cultura: um conceito antropológico
- 2.1. Os diversos sentidos do termo Cultura
  - 2.2. Antecedentes históricos do conceito de cultura
  - 2.3. O desenvolvimento do conceito de cultura
- III. Cultura e Direito
- 3.1. O papel da Cultura na construção do Direito
  - 3.2. O papel do Direito na dinâmica sócio-cultural
  - 3.3. Etnocentrismo, Relativismo Cultural e Direito
  - 3.4. Cultura e direitos humanos
  - 3.5. Cultura e Globalização: visões do mundo contemporâneo
4. Culturalismo Jurídico
4. 1. José Ortega y Gasset e Luis REcaséns Siches: o raciovitalismo e a lógica do razoável
  4. 2. Miguel Reale: tridimensionalismo jurídico

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia básica:

IANNI, O. **A sociedade global**. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

LARAIA, R. de B. **Cultura: um conceito antropológico**. 13. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

CAMARGO, Margarida Maria Lacombe. **Hermenêutica e argumentação: uma contribuição ao estudo do direito**. 2. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2001.

### Bibliografia complementar:

MARCONI, M. & PRESSOTO, Z. **Antropologia: uma introdução**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1995.

PIOVESAN, F. (Coord.) **Direitos humanos, globalização econômica e integração regional - desafios do Direito Constitucional Internacional**. São Paulo: Max Limoad, 2002.

THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa**. Petrópolis: Vozes.

VAZ, Anderson Rosa. **Introdução ao direito**. Curitiba: Juruá, 2007.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Ms. Helvécio Darcks de Oliveira Cunha  
Coord. de Graduação da FACULDADE DE DIREITO  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso  
Portaria R. Nº 87/2008

\_\_\_\_\_  
Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Dr. Agnaldo Alemar  
Diretor da FACULDADE DE DIREITO  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
Portaria R. Nº 133/10