



FACULDADE DE DIREITO

FICHA DE DISCIPLINA

1 IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: <b>Direito Internacional Público</b>				
UNIDADE OFERTANTE: <b>Faculdade de Direito</b>				
CÓDIGO:		PERÍODO/SÉRIE: <b>8º período</b>		TURMA: <b>A e J</b>
CARGA HORÁRIA: <b>60h</b>			NATUREZA	
TEÓRICA: <b>60</b>	PRÁTICA:	TOTAL: <b>60</b>	OBRIGATÓRIA: <b>( X )</b>	OPTATIVA: <b>( )</b>
PROFESSOR(A): <b>Profª. Dra. Rosa Maria Zaia Borges</b>				ANO/SEMESTRE: <b>2021/2</b>

2 EMENTA

A organização jurídico-política planetária. Normas internacionais. Personalidade internacional. Responsabilidade internacional. Domínio Público Internacional. Conflitos internacionais. Integração de Estados. Novos "Direitos" do plano internacional.
--

3 METODOLOGIA

<p>A metodologia de ensino lançará mão das seguintes modalidades de atividades:</p> <p>a) <b>presenciais</b> (aulas expositivo-dialogadas; leitura e discussão de textos; realização de estudos de casos, em sala de aula, em grupos; trabalho de análise crítica de filmes e notícias e a relação com os temas discutidos em aula.expositivas e sala de aula invertida): 83% da carga horária da disciplina (ou 200h), cujos encontros acontecerão às segundas-feiras das 8h às 11h30 (matutino) e das 19h às 22h30 (noturno).</p> <p>b) <b>assíncronas</b> (leituras orientadas de textos, palestras gravadas, filmes e/ou documentários, estudos de casos, atividades de fixação de conteúdo): 17% da carga horária da disciplina (ou 12h). Os roteiros das aulas e o material a ser trabalhado nas atividades síncronas e assíncronas serão disponibilizados no <i>google classroom</i> ou por <i>weblinks</i> de acesso livre.</p> <p>Art. 8º, Resolução 07/2020/CONGRAD/UFU. Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros.</p> <p>Parágrafo único. Os responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais.</p>
---

4 CRONOGRAMA E PROGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

ATIVIDADES PRESENCIAIS (200h)	
<b>Semana 1 (02/05)</b>	Apresentação da professora, da disciplina e discussão do plano de ensino. Encaminhamento da atividade para a próxima semana.
<b>Semana 2 (09/05)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). Direito Internacional Público e Relações internacionais. Fundamentos de DIP.
<b>Semana 3 (16/05)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). A relação entre direito internacional e direito interno. Ordem jurídica internacional e o sistema jurídico brasileiro.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



<b>Semana 4</b> <b>(23/05)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). Controle de Convencionalidade. Fontes de DIP.
<b>Semana 5</b> <b>(30/05)</b>	<b>Avaliação Caso 1. Avaliação em grupo (Filme/textos/caso). . Valor: 20,0 pontos.</b>
<b>Semana 6</b> <b>(06/06)</b>	Vista de prova. Debate texto indicado para leitura (sorteio). Sujeitos de DIP. Estado (formação, limites, reconhecimento).
<b>Semana 7</b> <b>(13/06)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). Sujeitos de DIP. Estado (relações diplomáticas e consulares, responsabilidade internacional).
<b>Semana 8</b> <b>(20/06)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). Sujeitos de DIP. Situações particulares.
<b>Semana 9</b> <b>(27/06)</b>	<b>Avaliação Caso 2. Avaliação em grupo (Filme/textos/caso). . Valor: 20,0 pontos.</b>
<b>Semana 10</b> <b>(04/07)</b>	Vista de prova. Debate texto indicado para leitura (sorteio). Sujeitos de DIP. Organizações internacionais.
<b>Semana 11</b> <b>(11/07)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). Vertentes de proteção da pessoa humana.
<b>Semana 12</b> <b>(18/07)</b>	Debate texto indicado para leitura (sorteio). Sistemas de proteção internacional de direitos humanos (geral e regionais).
<b>Semana 13</b> <b>(25/07)</b>	<b>Avaliação Caso 3. Avaliação em grupo (Filme/textos/caso). . Valor: 20,0 pontos.</b>
<b>Semana 14</b> <b>(01/08)</b>	Vista de prova. Debate texto indicado para leitura (todos participam). Perspectivas críticas em DIN.
<b>Semana 15</b> <b>(08/08)</b>	<b>Avaliação 4. Avaliação final. Valor: 15,0 pontos.</b> Vista final de prova.
<b>ATIVIDADES ASSÍNCRONAS (12h)</b>	
<b>Preparação para as avaliações com carga horária distribuída ao longo do semestre nas seguintes atividades:</b>	
1. <b>debates:</b> leitura de textos indicados previamente (4h total);	
2. <b>casos:</b> leituras de textos e casos indicados previamente (4h total) e filmes (4h total).	



## 5 AVALIAÇÃO

Ao longo do semestre serão utilizados os seguintes instrumentos:

a) **Casos.** A atividade será desenvolvida em grupos de no máximo 4 pessoas, podendo ser alterado e combinado previamente no primeiro dia de aula conforme número de matriculadas/os. A turma será dividida em número de grupos proporcional aos matriculados da seguinte forma, cujas atividades serão divididas da seguinte forma:

Primeiro período da aula: Grupo A – Problematizam o caso e relacionam com a matéria; Grupo B - Relacionam o caso com os textos previamente indicados; Grupo C - Fazem perguntas relacionadas ao caso.

Segundo período da aula: Todos os grupos respondem respondem à minha pergunta.

**Valor de cada caso: 20 pontos. Essa avaliação não poderá ser substituída.**

b) **Debates.** Considerando a metodologia de sala de aula invertida, a primeira metade da primeira aula (50 minutos) será utilizada para debates feitos pelas/pelos discentes sorteados no dia. A avaliação consistirá em leitura prévia dos textos indicados (atividade assíncrona) e apresentação de problematização e compreensão em relação ao tema da respectiva aula (conforme cronograma). Cada discente deverá participar de, no mínimo, 3 (três) dos 9 (nove) debates agendados neste plano de ensino. O último debate é de participação geral para todos, voluntária e pode se destinar à complementação de nota. Serão distribuídos 15 (quinze) pontos totais para essas participações. **Essa avaliação não poderá ser substituída.**

c) **Avaliação 4. Avaliação final.** A avaliação consistirá em prova individual, sem consulta, constituída de questões objetivas e dissertativas, com conteúdo total do semestre. Tal avaliação poderá ser substituída por: a) elaboração de um artigo científico individual que debata tema de livre escolha entre os discutidos em nossa disciplina; b) produção de um podcast, que poderá ser feito em dupla ou trio, com duração mínima de 30 minutos, disponibilizado em plataforma de acesso livre e cujas referências deverão ser encaminhadas por escrito juntamente com o link de acesso; c) elaboração de um ensaio/documentário/poesia/música, com tema de livre escolha entre os discutidos em nossa disciplina. Valor: 15 pontos (independente da escolha da modalidade). No caso da opção (a), a avaliação será realizada em sala de aula, com tempo de duração de 100 minutos. No caso das opções (b) e (c), o material produzido deverá ser entregue até a data de realização da avaliação final. **Esta avaliação poderá ser substituída, desde que atendidas as exigências de frequência (mínimo de 75%).**

## 6 BIBLIOGRAFIA

Além do material disponibilizado via *google classroom*, de leitura obrigatória, serão disponibilizados alguns manuais também neste ambiente. As/os discentes poderão utilizar a bibliografia disponível na biblioteca, na área da disciplina, sendo a mesma de livre escolha.